



**12-14
MAGGIO 2025**

**PALAZZO GREPPI,
SALA NAPOLEONICA
via Sant'Antonio 12
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI MILANO**

IL RINASCIMENTO QUATTROCENTESCO DELLA LIRICA ITALIANA

***Bilanci di un Prin
e prospettive di studio***

COMITATO SCIENTIFICO:

GABRIELE BALDASSARI
ANDREA COMBONI
ELISA CURTI
ITALO PANTANI
CRISTINA ZAMPESE
TIZIANO ZANATO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
GIADA.GUASSARDO@UNIMI.IT

INTERVENGONO:

SIMONE ALBONICO
FRANCESCO AMENDOLA
GABRIELE BALDASSARI
LEONARDO BELLOMO
LUCIA BERTOLINI
MATTEO BOSISIO
ANDREA CANOVA

ALESSANDRO CARLOMUSTO
STEFANO CARRAI
ANDREA COMBONI
CLAUDIA CORFIATI
ELISA CURTI
FRANCESCO DAVOLI
ALESSIO DECARIA
CLAUDIO GIUNTA

GIADA GUASSARDO
CRISTINA MONTAGNANI
LAURA NERI
ITALO PANTANI
EMILIANO PICCHIORRI
FEDERICA PICH
GIULIA RAVERA
CAMILLA RUSSO

ANNA GILDA SCAFARO
ROBERTA SILVESTRI
PAOLA VECCHI GALLI
CLAUDIO VELA
NICOLE VOLTA
CRISTINA ZAMPESE
TIZIANO ZANATO

**PRIN 2020 “Poetry Collections from 15th-Century Northern Italy:
Critical Editions and Commentaries”**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



Università
Ca' Foscari
Venezia



Cardano
Center for the Study
of the Lombard Renaissance

Firenze, Biblioteca Nazionale
Centrale, ms. Palatino 213, c. 1r
Su concessione del Ministero
della Cultura - Biblioteca Nazionale
Centrale di Firenze.
È vietata ogni ulteriore riproduzione
con qualsiasi mezzo.

